**Методическое объединение работников**

**системы дошкольного образования, посвящено году культуры.**

*Что такое культура?*

*Двигатель прогресса,*

*Основа жизни, Синтез Красоты,*

*Противовес агрессии и стресса,*

*Зерно Прекрасного на Ниве Доброты…*

*(автор не известен)*

 Согласно годовому плану работы Управления образования, тема методического объединения работников системы дошкольного образования определена в связи с годом культуры. В п. Усть-Нера коллективы дошкольных учреждений единогласно выбрали тему - «Театрализованная деятельность дошкольников».

25 апреля с 9.30. до 18.30.- было проведено методическое объединение педагогов дошкольных учреждений в п. Усть-Нера. На мероприятие приглашены родители воспитанников, коллеги из других детских садов.

Театрализованная деятельность дошкольников была представлена в: ДОУ №1 «Петушок» тема - «Детский сад для ребят» (подготовительная к школе группа)»; ДОУ №3 «Сказка» - спектакль по произведениям К. Чуковского «Путаница» (все группы); ДОУ №36 «Березка»- драматизация сказки «Дюймовочка» (подготовительная к школе группа).

По завершению театрализованного представления, в 16.00. на базе МБДОУ «УНДС № 36 «Березка», педагогами совместно с представителями Управления образования (*Шеленговская М.А., Панькова А.В.*) проведена дискуссия (круглый стол) на тему роль театрализованной деятельности в развитии дошкольника. Краткий обзор высказываний педагогов…

*…Корнилова Л. Г*. (заместитель заведующей МБДОУ №1 «Петушок») – «Театрализация тесно взаимосвязана с другими видами деятельности дошкольника – пением, движением под музыку, слушанием, развитием речи, и др. Ребенок становится более раскрепощенным, учится действовать коллективно, развивается способность представлять происходящее, умение слушать и слышать партнёра, способность верить в любую воображаемую ситуацию, развивается воображение, память, ребенок учится сопереживать, импровизировать». Лариса Геннадьевна отметила, что в работе театральной студии ДОУ обычно участвуют не только дети и воспитатели, но и их родители, что развивает у дошкольников коммуникативные навыки общения.

 *Орешко Н.Н.* (заместитель заведующей МБДОУ №3 «Сказка»), являясь автором сценария по произведениям К. Чуковского «Путаница», поделилась своим опытом работы в этом направлении: – «Дошкольное учреждение уже больше 10 лет осуществляет театрализованную деятельность воспитанников. Считаю, что театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов воздействия на развитие ребенка, т.к. принцип обучения идет через игру. «Вживаясь» в роль ребенок начинает проявлять индивидуальные личностные качества, такие как положительная мотивация и устойчивый интерес к творческой деятельности. Развивается творческое воображение зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, находчивость, фантазия, образное мышление…». Авторская разработка сценария *Надежды Николаевны* по произведениям К. Чуковского «Путаница» отмечена дипломом на 2-м всероссийском заочном конкурсе для педагогов и родителей «Открытая книга».

 *Ткаченко Н.А*. (музыкальный руководитель МБДОУ №36 «Березка»), считает, что театрализованная деятельность дошкольников в совокупности с музыкальной, приносит свои плоды, начиная уже с младшего возраста. В дошкольных учреждениях, как правило, театр и музыка – не разделимы. Воспитанники учатся не просто играть роль, но и посредством музыки выражать все тонкости души героя, его мимику, жесты, пластику. *Надежда Александровна* выразила свою точку зрения - «Люблю, когда воспитанники, импровизируют роль, не по заученному тексту, я сторонник того, чтобы детям, как можно больше предоставлять свободу в выборе средств выражения своих чувств к герою, образу. Дети, как правило, делают это с большим энтузиазмом и фантазией…»

Педагоги дошкольных учреждений говорили о том, какие созданы условия для театрализованной деятельности в дошкольных учреждениях, их применение в педагогическом процессе.

 *Панькова А. В*. (методист МКУ «УОМО») обратила внимание коллег на тот факт, что театрализованная деятельность дошкольников, охватывает все образовательные области применительно как к ФГТ, так и к ФГОС. Согласно стандарту, содержание программы в дошкольных учреждениях должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие области: *социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие*. Все эти области переплетаются красной нитью в театрализованной деятельности воспитанников.

|  |
| --- |
|  *М. А. Шеленговская* (начальник МКУ «УОМО») отметила, что в каждом дошкольном учреждениях характерны свои видения театрализованной деятельности воспитанников, что в  целом, через театр – ребенок познает ярче окружающий мир, а взрослый глубже познает ребенка, его способности, задатки. *Марина Анатольевна*  предложила педагогам обратить внимание на преемственность методов работы дошкольных учреждений со школой. Рекомендовала на такие мероприятия приглашать учителей начальных классов.  Участники методического объединения в длительной дискуссии пришли к единому мнению: театральная деятельность дошкольников — источник развития чувств ребенка,его переживаний и открытий. Театральная деятельность приобщает ребенка к духовным ценностям, формирует опыт социальных навыков поведения ребенка, позволяет решать дошкольнику многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, т. е. развивает коммуникативные способности ребенка. Театральная деятельность - формирует эстетический вкус детей и воспитывает нравственно на художественной литературе, являющейся базой  для театральной деятельности, раскрывает творческий потенциал ребенка. В целом театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка, что в свою очередь непременно сыграет положительную роль при поступлении дошкольника в школу.  Представители Управления образования отметили, что дошкольное образование в нашем районе идет в ногу со временем. Педагоги активно включаются во все республиканские Программы такие как: «Музыка для всех» (одни из первых внесли свои предложения в Программу на уровне РС (Я), провели внутри садовские конкурсы «Лучший музыкальный уголок» и др.).  В год культуры педагоги дошкольных учреждений на протяжении всего учебного года проводят различные мероприятия, привлекая к деятельности и родителей. *Марина Анатольевна и Анна Викторовна* отметили качественную подготовку педагогов дошкольных учреждений к методическому объединению, пожелали дальнейших творческих поисков и находок в этом направлении.  *Анна Панькова (методист Управления образования)* |
|  |
|  |